

## Les consignes de la classe et les pronoms personnels sujets

Les documents proposés permettent aux élèves allophones nouvellement arrivés de découvrir et d'utiliser les consignes de la classe en lien avec les pronoms personnels tout en étant en début d'apprentissage de la lecture (vocabulaire et structure de phrases redondants).

### Le travail autour des consignes nous permettra :

- De découvrir la construction de la conjugaison en français au passé, au présent, au futur.
- De découvrir les pronoms personnels.

L'élève allophone n'a pas d'habitude langagière en français ; or il a besoin de créer des expériences orales et écrites qui lui permettront de construire des phrases prototypiques, support de l'analyse de la langue.

### Compréhension orale et production orale Niveau Grand débutant

Utiliser les cartes avec les pictogrammes consignes.

**Flash carte** : Pour chaque image, énoncer la consigne .

**Jeux de memory** : les cartes en double. L'élève qui retourne les cartes doit les nommer. On commencera par les consignes les plus usuelles.

**Jeu de kim** : 5 cartes consignes sont face visible sur la table. Les élèves ferment les yeux. L'enseignant enlève une carte. L'élève doit nommer la carte manquante.

**Dictée de consignes niveau 1** : chaque élève a devant lui un modèle qu'il doit faire reproduire à son camarade. L'objectif étant l'utilisation de la consigne, dans un premier temps, le lexique associé sera faible. Ici seul le mot lundi et le dessin de la fleur sont utilisés : [Support 1](#), [support 2](#) ; [support 3](#), [support 4](#)

Le temps le plus simple à utiliser est l'impératif présent mais on pourra complexifier en présentant d'autres temps.

**Dictée de consignes niveau 2 pour automatiser** : la mémorisation étant spiralaire, on pourra demander à l'élève de réutiliser ses connaissances sur le matériel scolaire en lien avec les consignes.

**Apprendre à être attentif au discours de l'enseignant : automatiser / s'entraîner à entendre les consignes** : écouter des extraits de cours enregistrés et en entourer sur une fiche les consignes entendues. L'exercice est plus intéressant si l'enfant réécoute un extrait de cours de sa propre classe ou s'il effectue ce travail durant une séance de sa classe. Cela lui permet d'avoir une écoute active.

2) **Pour les élèves plus avancés**, on pourra proposer [un jeu de loto sur les consignes](#) où l'enfant devra repérer les consignes verbales dans différents temps et à différentes personnes. Des cartes illustrées sont présentes si un non-lecteur veut participer.

Pour aider à institutionnaliser, [une fiche mémo](#) sur les consignes scolaires pourra être donnée. Des représentations [des pronoms personnels](#) pourront également être donnés.

## Entrer dans la langue écrite

Pour les NSA ;

- [Correspondance des consignes dans les 3 graphies](#)

Pour tous :

- [Copier une consigne à l'aide d'étiquette-mots ou en remettant les mots dans l'ordre](#). Les étiquette-mots permettent de structurer la phrase orale.
- [Grille de mots mêlés et croisés](#)

Pour les lecteurs :

- [Comprendre un texte](#)



## Etude de la langue

### Créer une expérience langagière support de la conjugaison

Découvrir la variation des consignes en fonction des temps et des personnes. Les phrases étant très ressemblantes, un élève en début d'apprentissage de la lecture pourra effectuer ce travail. Pour aider l'élève à construire la conjugaison française, on pourra lui demander de remarquer les mots qui changent dans les différentes phrases (le verbe et le pronom) et l'élève devra surligner l'action (verbe) puis entourer les lettres identiques au sein de se mot (notion de radical) on pourra observer des terminaisons redondantes.

Fiches redondantes pour automatiser de l'observation :

fiches : [au passé-composé](#), [au présent](#), [au futur proche](#), [au futur simple](#)

	■	■	Tu <b>dessines</b> une fleur en rouge.
		■	Vous <b>dessinez</b> une fleur en rouge.
		■	Nous <b>dessinons</b> une fleur en rouge.
	■	■	En violet, tu <b>écris</b> lundi.
		■	En violet, nous <b>écrivons</b> lundi.
		■	En violet, vous <b>écrivez</b> lundi.
			Tu dessines une fleur en bleu.

L'étayage est important au début, mais l'élève devient vite autonome. Le fait de relier ensuite les consignes au dessin lui permet de prendre progressivement conscience qu'une même action peut s'exprimer de différentes manières en fonction du temps et de la personne qui l'effectue.

[Le verbe dans son entité radical / terminaison](#) : Remarquer les variations du verbe en fonction du pronom personnel et du temps .